

**Werkbezeichnung**

Papst Clemens XIII. Rezzonico (1693-1769)

**Werknummer**

DW\_156/ WK\_09

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Heiliger Stuhl](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Öl auf Leinwand

**Maßangabe(n)**

63 x 48 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639190>

## **Zum Werk**

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**  
Teilkopie  
Brustbildnis ohne Hand

Die Kopie hatte als Pendant eine auf dasselbe Format reduzierten Kopie nach dem Bildnis Benedikts XIV. von Pierre Subleyras (ebd. Los 6). Es wurde als „Umkreis A.R. Mengs) eingestuft und war mit einem Gutachten von Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, vom 24. Oktober 2002 versehen. Angeblich stammte es aus einer US-amerikanischen Privatsammlung. Arbeit des 18. Jahrhunderts.

## **Provenienz**

**Datum (Provenienz)**  
2003

**Institution (Provenienz)**

[Dorotheum / Wien](#)

**Kommentar (Freitext)**

Los 5

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_156 Bildnis Papst Clemens XIII. Rezzonico \(1693-1769\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, „Alte Meister“ 27. März 2003](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 12