

Werkbezeichnung
Immaculata Conceptio

Werknummer
DW_311/WK_04

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Immaculata conceptio

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung
Kopie nach

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Öl auf Leinwand

Maßangabe(n)
65 x 59 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1619083>

Objektart
Ölgemälde

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Brustbild, Tondo

Die in einem geschnitzten (?) und vergoldeten Rahmen (mit Schleifenbekrönung) verkaufte Kopie von guter Qualität divergiert nur um weniges von den Maßen des Originals ((63,5 x 58,3 cm). Da sich das Original spätestens seit 1818 nicht mehr in Madrid befand [> DW_311 Kommentar] dürfte die Kopie vor diesem Zeitpunkt entstanden sein.

Provenienz

Datum (Provenienz)

22.5.2019

Institution (Provenienz)

Subastas Abalarte / Madrid

Beziehung zu anderen Werken

Werk

DW_311 Immaculata Conceptio (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis

VK Subastas Abalarte Nr. 29

Kommentar

Los 29