

Werkbezeichnung

Louis de Silvestre (1675-1760)

Werknummer

DW_229/WK_08

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Männliche Bildnisse](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Lauer, Nikolaus](#)

Material/Technik

Pastell

Pergament

(Bild-)Träger

Pergament

Maßangabe(n)

46,5 x 36 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639230>

Objektart

Pastell

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Qualitätsmäßig ist diese gegenüber dem Original verkleinerte Kopie, die während Lauers Studienaufenthalt in Dresden in den Jahren 1795-1796 entstanden sein dürfte, einer weiteren, ebenfalls Lauer zugeschriebenen Kopie [DW_229/WK_09] überlegen. Die Zuschreibung der beiden Kopien an Lauer stützt sich auf biographische Umstände.

Provenienz

Datum (Provenienz)

1974

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Deutschland](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[229 Bildnis Louis de Silvestre \(1675-1760\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Thomas Wiercinski, Der Pastellmaler Nikolaus Lauer, 1753-1824. Werkverzeichnis, Sankt Wendel, Museum St. Wendel 2004](#)

Seitenzahl(en)

S. 43 und Farbtafel IV

Kommentar

Nr. 43-WV 22

Literaturverweis

[Jeffares, Pastellmaler des 18. Jahrhunderts](#)

Kommentar

<http://www.pastellists.com/index.htm>, 1.463.286