

Werkbezeichnung

Louis de Silvestre (1675-1760)

Werknummer

DW_229/WK_08

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Männliche Bildnisse

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

Lauer, Nikolaus

Material/Technik

Pastell

Pergament

(Bild-)Träger

Pergament

Maßangabe(n)

46,5 x 36 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639230>

Objektart

Pastell

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Qualitätsmäßig ist diese gegenüber dem Original verkleinerte Kopie, die während Lauers Studienaufenthalt in Dresden in den Jahren 1795-1796 entstanden sein dürfte, einer weiteren, ebenfalls Lauer zugeschriebenen Kopie [DW_229/WK_09] überlegen. Die Zuschreibung der beiden Kopien an Lauer stützt sich auf biographische Umstände.

Provenienz

Datum (Provenienz)

1974

Institution (Provenienz)

Privatbesitz

Ort (Provenienz)

Deutschland

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken

Werk

229 Bildnis Louis de Silvestre (1675-1760) (Mengs, Anton Raphael)

Bibliographie

Literaturverweis

Thomas Wiercinski, Der Pastellmaler Nikolaus Lauer, 1753-1824. Werkverzeichnis, Sankt Wendel, Museum St. Wendel 2004

Seitenzahl(en)

S. 43 und Farbtafel IV

Kommentar

Nr. 43-WV 22

Literaturverweis

Jeffares, Pastellmaler des 18. Jahrhunderts

Kommentar

<http://www.pastellists.com/index.htm>, 1.463.286