

Werkbezeichnung

Hl. Petrus

Werknummer

310

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210750120>

Werktyp

[Deckengemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Hl. Petrus](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Öl auf Holz

Maßangabe(n)

40 x 40 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233868>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Im Erbgang an die heutigen Besitzer

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Mengs

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

Sammlung Azara

Typ der Bezeichnung

Etikett

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Bildaufschrift

65 (vgl. Carderera-Inventar)

Typ der Bezeichnung

Aufkleber

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Fresko

Gattung

[Deckengemälde](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0438>

Provenienz

Datum (Provenienz)

bis 1804

Person (Provenienz)

[Azara, José Nicolas de](#)

Nebenwerke

[DW_310/WK_01 Deckenfresken der Stanza dei Papiri](#)

Dokument

Verweis

Inventar Carderera

Nr./Seitenangabe

Nr. 65

Dokumentation

San Pedro. sentado en un nicho al lado de dos ángeles. Boceto original del que pintó Mengs en la sala de los papiros de la Biblioteca del Vaticano; un pie, tres pulgados ancho y uno dos y medio alto... reales de vellón 1000.
(s. Salas 1963-67, S. 125)