

Werkbezeichnung

Moses

Werknummer

309

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210749785>

Werktyp

[Deckengemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

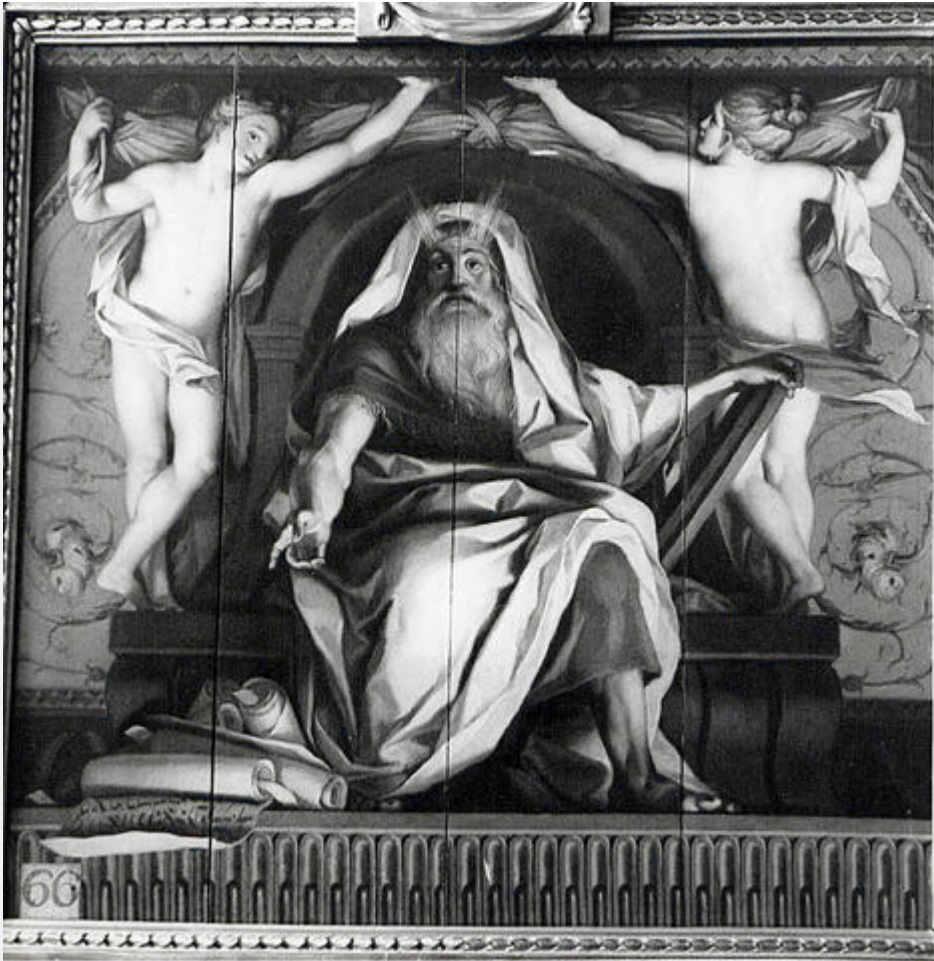
Öl auf Holz

Maßangabe(n)

40 x 40 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233867>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Erben D. a Asunción de Azara / Madrid](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0437>

Provenienz

Datum (Provenienz)
bis 1804

Person (Provenienz)
[Azara, José Nicolas de](#)

Kommentar (Freitext)

im Erbgang an den heutigen Besitzer

Nebenwerke

[309/VZ_01 Moses \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

[DW_309/WK_01 Deckenfresken der Stanza dei Papiri](#)

Dokument**Verweis**

Inventar Carderera

Nr./Seitenangabe

Nr. 66

Dokumentation

Moises, con dos ängeles, id.id.id. companero del anterior, ygual al enterior...1000 reales de vellon.

(Inventar D. Agustin de Azara, verfaßt von Carderera, publ. von Salas

1963-67, S. 125)