

Werkbezeichnung
Stehende Venus mit Eroten

Werknummer
DW_326/GR_02

Werktyp
Graphische Reproduktion

Ikonographische Systematik
Venus

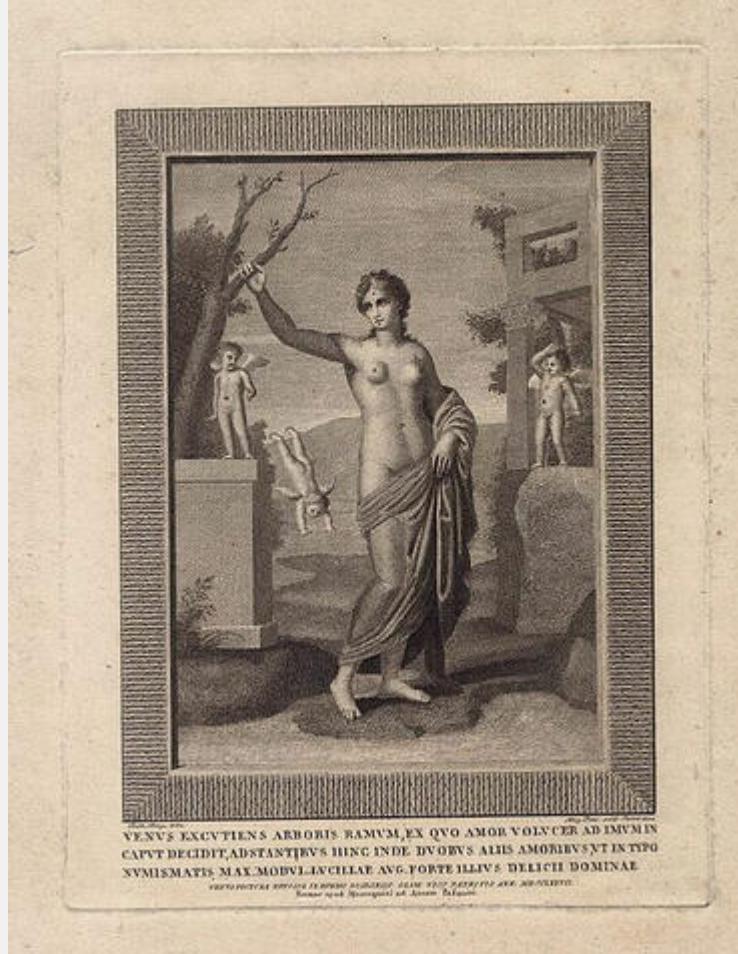
Entstehung
Entstehungsdatum
1798

Künstler/Urheber
Künstler
Pizzi Luigi

Entstehungsort
Rom

Maßangabe(n)
267 x 202 mm (Bildfeld)

Abbildungen
Abbildung



VENVS EXCVTIENS ARBORIS RAMVUM, EX QVO AMOR VOLVCER AD IMVM IN / CAPVT DECIDIT, ADSTANTIBVS HINC INDE DVOBVS ALIIS AMORIBVS, VT IN TYPO / NVMISMATIS; MAX. MODVL. LVCILLAE AVG. PORTEILLIVS DELICII DOMINAE./ VETVS PICTVRA EFFOSSA IN HORTIS NEGRONIIS OLIM VICO PATRITIO ANN: MDCCCLXXVII:

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1744049>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
nicht bekannt

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

VENVS EXCVTIENS ARBORIS RAMVUM, EX QVO AMOR VOLVCER AD IMVM IN / CAPVT DECIDIT, ADSTANTIBVS HINC INDE DVOBVS ALIIS AMORIBVS, VT IN TYPO / NVMISMATIS; MAX. MODVL. LVCILLAE AVG. PORTEILLIVS DELICII DOMINAE./ VETVS PICTVRA EFFOSSA IN HORTIS NEGRONIIS OLIM VICO PATRITIO ANN: MDCCCLXXVII:

Typ der Bezeichnung

Bildlegende

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Bilddauerschrift

Raph. Mengs delin. /Aloy.Pizzi sculp. Romae apud Montagnani ad Arcam Pasquinii

Typ der Bezeichnung

Bildlegende 2

Ort der Bilddauerschrift

Bildfeld

Objektart

Radierung

Zum Werk**Verfasserin**

Roettgen, Steffi

Datum

02.06. 2022

Kommentar

Aus der Bildlegende ist zu schließen, dass als Vorlage der Kupferstich von Campanella gedient hat.

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

abgeleitet von

Werk

Z_139/GR_01 Kopien nach der Antike: Wandgemälde eines römischen Hauses auf dem Gebiet der Villa Peretti-Negrone in Rom (Mengs, Anton Raphael)

Nebenwerke

DW_326 Stehende Venus mit Eroten

DW_326/WK_01 Stehende Venus mit Eroten

Bibliographie**Seitenzahl(en)**

Internet-Auktions-Nr. 36428119