

Werkbezeichnung

Hl. Petrus (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307D/VZ_05

Werknummer Roettgen 1999/2003

307/VZ_05

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284750523>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide und Kohle

aus 44 Blättern zusammengesetzt, auf Leinwand aufgezogen
quadriert

(Bild-)Träger

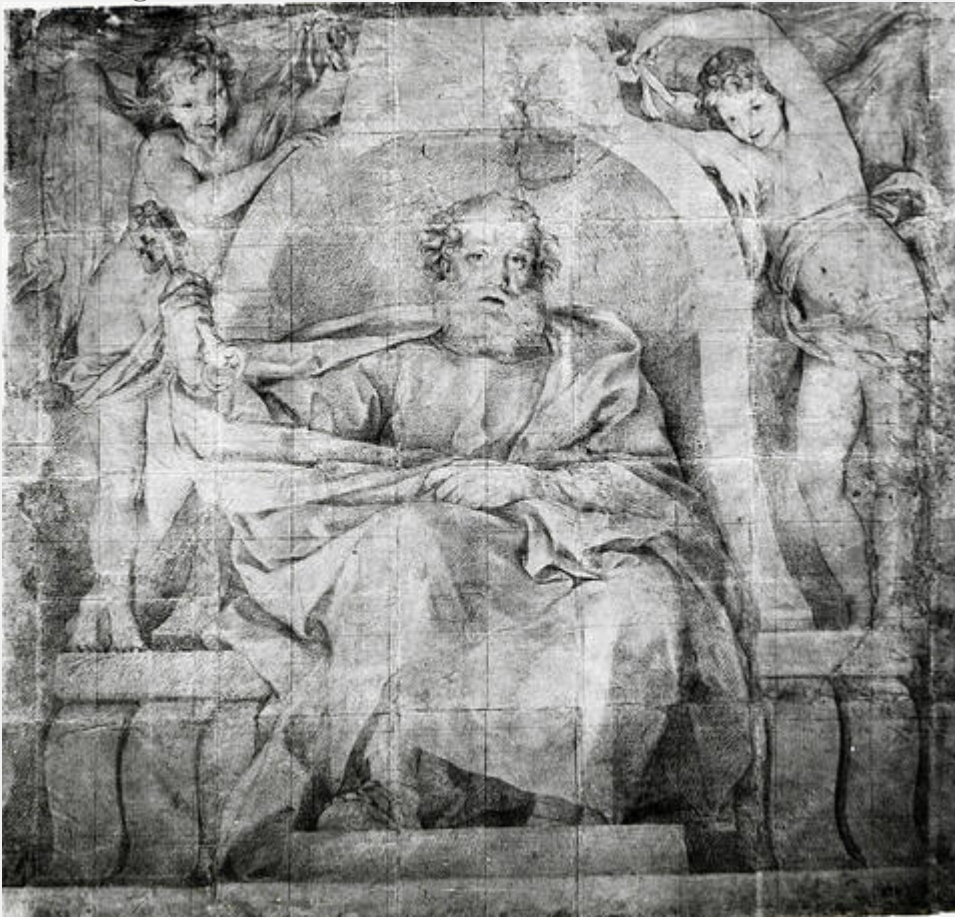
Papier

Maßangabe(n)

2150 x 2250 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233707>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museum der Akademie der Bildenden Künste, St. Petersburg / St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.

P-10320

Objektart

Zeichnung

Gattung

[Karton](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0426>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1779

Person (Provenienz)

[Mengs, Erben](#)

Ort (Provenienz)

[Rom](#)

Datum (Provenienz)

1781

Person (Provenienz)

[Katharina II. Kaiserin von Russland](#)

Kommentar (Freitext)

1781 von Katharina II. erworben

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Anton Rafael Mengs. Ausstellung zum 200. Todesjahr, hrsg. von Nikolaj N. Nikulin, St. Peterburg 1981](#)

Seitenzahl(en)

19-20

Katalognummer

9

Kommentar

in russischer Sprache, mit weiterer Literatur

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[307 Detail D Hl. Petrus mit Schlüsseln und Buch, gerahmt von zwei Engeln \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Werk

[307/VZ_06 Moses \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Werk

[DW_307B/VZ_08 Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\) \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Nebenwerke

[DW_307D/VZ_05/WK_01 Hl. Petrus \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Alphonse Touissant Joseph André Marie Marseille Comte Fortia de Piles, Voyage de deux Français en Allemagne, Danemarck, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-92, III, Paris 1796](#)

Seitenzahl(en)

187

Literaturverweis

[Reimers, Heinrich Christoph von, L'Académie Impériale des Beaux-Arts à St. Petersburg, depuis son origine jusqu'au Règne d'Alexandre Ier en 1807. St. Petersburg 1807](#)

Literaturverweis

[Verzeichnis der Werke in der Akademie der Künste in alphabetischer Reihenfolge der Künstlernamen und Themen, Abteilung Bilder und Kartons, St. Petersburg, bei Fischer 1842](#)

Kommentar

in russischer Sprache

Literaturverweis

[Ukhtomski, S. K. A., Handschriftlicher Katalog des Museums der Kaiserlichen Akademie der Künste, St. Petersburg 1858](#)

Seitenzahl(en)

261-262

Kommentar

in russischer Sprache

Literaturverweis

[Celiš?eva, L. N., O proizvedenijach A. R. Mengsa v sobranii museja Akademii chudožestv SSSR, in: Iskusstvo 1980, 9, S. 61-67](#)

Kommentar

in russischer Sprache

Dokument

Verweis

Nachlassinventar Mengs, 15. 09. 1779

Nr./Seitenangabe

(Rom, ASR, 30 Notai Capitolini, uff. 4, Not. Capponi, vol. 490, f. 481v)

Dokumentation

„Cartone di San Pietro con due Angeli della sudetta Stanza, scudi 50” (nach Roettgen 1999, S. 563)

Verweis

J. F. Reiffenstein, Note de ce qui se trouve à l’heritage du defunt Ch.r Antoine Raphael Mengs, 1779

Nr./Seitenangabe

(St. Petersburg, Akademie der Wissenschaften, Archiv, Fonds 203, opis 1, N. 168, f. 1r-3v)

Dokumentation

„Cartons: n. 7 „Carton de St. Pierre avec deux anges de la meme chambre, scudi 205” (nach Roettgen 1999, S. 584)

Verweis

Liste der an Katharina II. verkauften Werke

Nr./Seitenangabe

(Rom, ASR, 30 Notai Capitolini, uff. 4, Not. Capponi, vol. 493, f. 234v-237v)

Dokumentation

“N. 3 Cartone del S. Pietro con due Angeli della sudetta stanza, scudi 205” (nach Roettgen 1999, S. 575)