

Werkbezeichnung

Allegorie auf die Gründung des Museum Clementinum (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

307/VZ_04

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284750183>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde der Stanza dei Papiri

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Feder in Braun, über schwacher Kreidevorzeichnung

Maßangabe(n)

330 x 235 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238604>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233855>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Philadelphia Museum of Art / Philadelphia](#)

Inv.-Nr.
1978-70-339

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0433>

Provenienz

Person (Provenienz)
[Galippe, Madame](#)

Kommentar (Freitext)

Klebeband

Datum (Provenienz)

28.3.1923

Ort (Provenienz)

[Amsterdam](#)

Kommentar (Freitext)

Versteigerung De Vries

Datum (Provenienz)

1931

Person (Provenienz)

[Hausmann, Fritz, Dr.](#)

Datum (Provenienz)

Um 1960

Person (Provenienz)

[Hertz, Carmen, Gräfin Finckenstein](#)

Kommentar (Freitext)

Um 1960 aufgelöst

Person (Provenienz)

[Clark, Anthony Morris](#)