

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis mit Palette und Pinseln

**Werknummer**

DW\_286/WK\_16

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1775-1776

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Schöpf, Joseph](#)

**Entstehungsort**

[Mailand](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide, Kohlestift

**(Bild-)Träger**

Karton, bräunlich grundiert

**Maßangabe(n)**

490 x 367 cm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1710537>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Zisterzienserstift Stams / Stams](#)

**Standort**  
[Stams](#)

**Inv.-Nr.**  
131

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Jos: Schöpf del. Men[gs]

**Typ der Bezeichnung**  
Signatur, eigenhändig

letzte beide Buchstaben vom Rahmen verdeckt

### **Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

### **Objektart**

Zeichnung

### **Gattung**

[Selbstporträt](#)

### **Zum Werk**

#### **Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

#### **Datum**

24.09.2022

#### **Kommentar**

Die zum Brustbildnis reduzierte Kopie dürfte während Schöpfs Studienzeit (1775) in Mailand entstanden sein. Möglicherweise benutzte er als Vorlage nicht das Original, sondern die Kopie seines Lehrers Martin Knoller [Roettgen 1999, Kat. 286 WK 6]. Bisher unklar ist die Relation zu der Schöpf zugeschriebenen Kopie in Wilten [Roettgen 1999, Kat. 286 WK 13].

### **Zustand**

Stockflecken

### **Provenienz**

#### **Person (Provenienz)**

[Schöpf, Joseph](#)

#### **Ort (Provenienz)**

[Innsbruck](#)

#### **Ort (Provenienz)**

[Innsbruck](#)

### **Bibliographie**

#### **Literaturverweis**

[Hammer, Heinrich, Joseph Schöpf, in: Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg, III/51, 1907](#)

#### **Seitenzahl(en)**

323