

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis

**Werknummer**

DW\_275/WK\_51

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

nach 1780

**Künstler/Urheber**

**Material/Technik**

Pastellkreide

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

Hochoval; 152 x 142 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1710549>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Historischer Verein](#)

**Standort**

[Bamberg](#)

**Inv.-Nr.**

HV. Rep. 21/4, Nr. B 2240

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**

Raphael Mengs. Peintre mort à Rome et enterré dans le Panth: a ecôle de Raph. Urbin. en 1780

**Typ der Bezeichnung**

Aufgeklebter Zettel

**Ort der Bildaufschrift**

Rückseite

**Kommentar**

Handschrift von A.F. Ditterich

**Objektart**

Brustbildnis

**Gattung**

[Selbstporträt](#)

**Zum Werk****Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

30. 09. 2022

**Kommentar**

Gute Teilkopie. Rote Jacke, grüner Mantel

**Zustand**

originaler geschnittener Rahmen mit Perlstab und Blumendekor in den Zwickeln.

**Provenienz****Person (Provenienz)**

[Ditterich, Adam Friedrich](#)

**Ort (Provenienz)**

[Forchheim](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Braun, Lothar, Miniaturportrait des Males Anton Raphael Mengs, in: Historischer Verein Bamberg, Bericht 138 \(2002\), Bamberg 2002](#)

**Seitenzahl(en)**

313-315