Werkbezeichnung
Glorie des hl. Eusebius

Werknummer
EX_DW_301/VZ_01

Werknummer Roettgen 1999/2003
301/VZ_01

Werktyp
abgeschriebene Zeichnung

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Studie für einen Engelskopf

Künstler/Urheber

Zuschreibung
ehemals zugeschrieben an

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Schwarze Kreide
Papier (bräunlich)
auf Untersatzkarton aufgezogen

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
244 x 214 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Museum der Bildenden Künste Budapest / Budapest

Inv.-Nr.
67.522

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
2021

Kommentar
Die im Bestand der anonymen italienischen Zeichnungen des 18. Jahrhunderts aufbewahrte Kopfstudie, die ich 1999 als Studie für einen der Engel in der Glorie des hl. Eusebius in Anspruch genommen habe, ist von Andrea Czére zutreffend der lombardischen Schule des frühen 17. Jahrhunderts (Umkreis von Francesco del Cairo) zugewiesen worden.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0415

Zustand
Stark abgerieben, Ränder beschädigt

Provenienz

Person (Provenienz)
Balász, Anna

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_301 Glorie des hl. Eusebius (Mengs, Anton Raphael)