

Werkbezeichnung

Fama, Putten mit den Symbolen der vier Jahreszeiten, Personifikationen von Nobilitas, Roma, Europa und Asia Caritas und Ignudi

Werknummer

DW_300

Werknummer Roettgen 1999/2003

300

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1210745259>

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Deckengemälde Apotheose des Kaisers Trajan

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Feder, Tinte und Öl

(Bild-)Träger

Papier, auf Leinwand montiert

Maßangabe(n)

48,5 x 61,5 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1254473>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236869>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Patrimonio Nacional / Madrid](#)

Standort

[Aranjuez, Palacio Real](#)

Inv.-Nr.

100 276 86

Gattung

[Bozzetto](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0408>

Provenienz

Datum (Provenienz)

Bis 1848

Person (Provenienz)

[Salamanca, José](#)

Datum (Provenienz)

1848

Person (Provenienz)

[Isabel II. Königin von Spanien](#)

Kommentar (Freitext)

Aus der Sammlung José de Salamanca erworben

Ausstellungskatalog

Katalogverweis

[AK Carlos III majestad y ornato, hg. von Pilar Benito García, Javier Jordán de Urrés y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, 2016-2017, Madrid 2016](#)

Seitenzahl(en)

170-171

Katalognummer

48 (José Luis Sancho)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Studie zu

Werk

[299](#)