

Werkbezeichnung

Die Apotheose des Kaisers Trajan

Werknummer

299/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Gruppe der Malerei und der Skulptur mit den drei Grazien

Entstehungsdatum

Zwischen 1777 und 1782

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

515 x 744 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236852>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.

11891

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Gez. nach den Cartons des R. Mengs in Rom

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben links

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0407>

Beziehung zu anderen Werken