

Werkbezeichnung

Die Apotheose des Kaisers Trajan

Werknummer

299/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/128462899X>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Selbstbeherrschung ("Dominio di se stesso")

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide und Kohle, Deckweiß

Papier (gelb)

quadriert

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

532 x 398 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236849>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado, Colección Dibujos y Estampas/ Madrid / Madrid](#)

Inv.-Nr.

F.A. 825

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0407>

Beziehung zu anderen Werken