

Werkbezeichnung

Die Apotheose des Kaisers Trajan

Werknummer

299/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284627993>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Gesamtentwurf

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

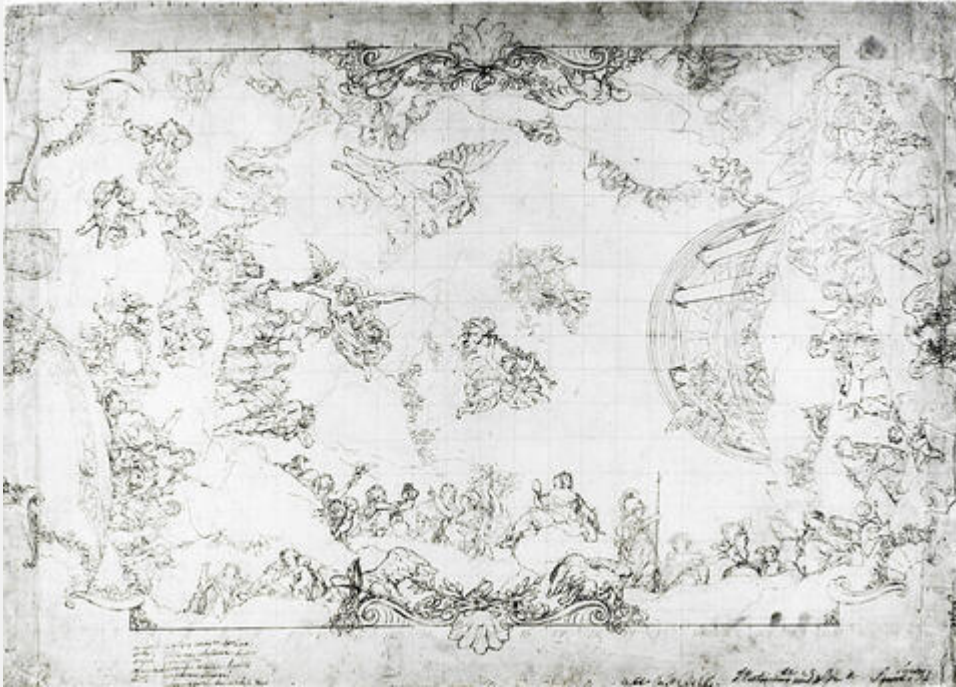
Schwarze Kreide
quadriert

Maßangabe(n)

637 x 457 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236848>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Kgl. Kobberstiksamling / Kopenhagen](#)

Kommentar (Freitext)

Geschenk Frederik Siegfred Bang 21.10.1861

Inv.-Nr.

TU ital. mag. XIX b. 17

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

benignata - costigo, consiglio, cortezza,/arme - Clemenza, constanza, decoro/ardive -
compassione/Amicizia - cocordia militare, dignità/bonta - confidenza, diligenza,/conservazione,
dominio di se stesso

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten links

Bildaufschrift

mio Signore Signore Signore

Kommentar

Unten links Federübungen und Illustrissimo (wohl eigenhändig)

Bildaufschrift

N.o 16

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten rechts

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0405>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Bang, Frederik Siegfred](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_299/WK_04 Die Apotheose des Kaisers Trajan \(López y Portaña, Vicente\)](#)