

**Werkbezeichnung**

Lünette mit Putten und Pelikan in der Stanza dei Papiri

**Werknummer**

DW\_371

**Werknummer Roettgen 1999/2003**

Kat. 307 QUVZ 5

**Werktyp**

[unbekannt](#)

**Ikonographische Systematik**

[Allegorie](#)

**Objektart**

nicht bekannt

**Gattung**

[Bozzetto](#)

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

01.02. 2023

**Kommentar**

Bei dem im Dokument von 1779 aufgeführten "Studio" muss es sich aufgrund der Bewertung um eine eigenständige Vorarbeit gehandelt haben. Ob sie sich auf die Lünette mit den Putten und Pelikan oder die mit Putten und Ibis bezog, ist der Quelle nicht zu entnehmen.

**Provenienz**

**Datum (Provenienz)**

15. 9. 1779

**Institution (Provenienz)**

[Erbengemeinschaft A.R. Mengs](#)

**Ort (Provenienz)**

[Rom](#)

**Kommentar (Freitext)**

Atelier Mengs, letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken****Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

**Werk**

[DW\\_372 Studie für Putten mit Ibis](#)

**Nebenwerke**

[DW\\_371/WK\\_01 Deckengemälde der Stanza dei Papiri \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

**Dokument****Verweis**

Nachlaßinventar Mengs (Rom, Archivio di Stato), zitiert nach Roettgen 1999, S. 563

**Nr./Seitenangabe**

f. 482 v, Nr. 23

**Dokumentation**

"Studio di Putti per la Stanza de' Papiri 20.- [scudi]"