

Werkbezeichnung
Studie für Putten mit Ibis

Werknummer
DW_372

Werknummer Roettgen 1999/2003
Kat. 307 QUVZ 5

Werktyp
[unbekannt](#)

Ikonographische Systematik
[Allegorie](#)

Objektart
nicht bekannt

Gattung
[Bozzetto](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar
Bei dem im Dokument von 1779 aufgeführten "Studio" muss es sich aufgrund der Bewertung um eine eigenständige Vorarbeit gehandelt haben. Ob sie sich auf die Lünette mit den Putten und Pelikan oder die mit Putten und Ibis bezog, ist der Quelle nicht zu entnehmen.

Provenienz

Datum (Provenienz)
15. 9. 1779

Institution (Provenienz)
[Erbengemeinschaft A. R. Mengs](#)

Ort (Provenienz)
[Rom](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

Werk

[DW_371 Lünette mit Putten und Pelikan in der Stanza dei Papiri](#)

Nebenwerke

[DW_372/WK_01 Zwei mit einem Ibis spielende Putten \(Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana\)](#)

Dokument**Verweis**

Nachlaßinventar A. R. Mengs (Rom, Archivio di Stato), zitiert nach Roettgen 1999, S. 563

Nr./Seitenangabe

f. 482v, Nr. 23

Dokumentation

"Studio di putti per la Stanza de'Papiri 20.- [scudi]"