

Werkbezeichnung

Anteros aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Ostseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_03/WK_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

296/WK_09

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

27. 04. 1798

Künstler/Urheber

Künstler

[Wagner, Johann Martin von](#)

Entstehungsort

[Wien](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

607 x 460 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233773>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Martin von Wagner Museum der Universität / Würzburg](#)

Inv.-Nr.

4519

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Original ist gezeichnet (?) nach den Cartons des R. Mengs in Rom von... u.r. Wagner d. 27. April

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben rechts

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
14.06.2025

Kommentar
Wie die Beschriftung von der Hand Wagners dokumentiert, benutzte er Fügers Kopie als Vorlage und übertrug von ihr auch die Angabe, dass dieser ein Karton von Mengs zugrunde lag.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0356>

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp
Kopie nach

Werk
[DW_296/QUVZ_03/WK_01 Anteros aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Ostseite\) \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)