

Werkbezeichnung

Nymphe aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Ostseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_05/WK_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

296/WK_08

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

25. 04. 1798

Künstler/Urheber

Künstler

[Wagner, Johann Martin von](#)

Entstehungsort

[Wien](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

464 x 605 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233772>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Martin von Wagner Museum der Universität / Würzburg](#)

Inv.-Nr.

4518

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

gez. nach den Cartons des R. Mengs in Rom

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben links

Bildaufschrift

M. Wagner d. 25. April

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unten links

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Die nach links gewendete Nymphe flankiert das Stuckmedaillon in der Südostecke des Plafonds. Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0400>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[DW_296/QUVZ_05/WK_01 Nymphe aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Ostseite\) \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)