

Werkbezeichnung

Pan und Satyr aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Westseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_04/WK_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

296/WK_06

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

26. 4. 1798

Künstler/Urheber

Künstler

[Wagner, Johann Martin von](#)

Entstehungsort

[Wien](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Maßangabe(n)

458 x 609 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233770>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Martin von Wagner Museum der Universität / Würzburg](#)

Inv.-Nr.
4516

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
gez. nach den Cartons des R. Mengs in Rom von...

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Oben rechts

Bildaufschrift
M. Wagner d. 26. April 1798

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar

Unten links

Objektart

Zeichnung

Zum Werk**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[DW_296/QUVZ_04/WK_01 Pan und Satyr aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Westseite\) \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)