

Werkbezeichnung

Nymphe aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Ostseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_06/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

296 WK 5

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Rote Kreide

(Bild-)Träger

Karton (gelblich)

Maßangabe(n)

373 x 533 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.
12260

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nach Cartons von Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Oben rechts (eigenhändig)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
15.06.2025

Kommentar
Obwohl die Zeichnung im Konvolut 'Hubert Maurer' verwahrt wird, gehört sie technisch und stilistisch in den Kontext der Kopien von Fügner nach den Kartons von Mengs. Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01. Die nach rechts gewandte Nymphe flankiert das Stuckmedaillon in der Nordsüdecke des Plafonds.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

Beziehung zu anderen Werken

Werk
[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp
Modell von

Werk
[DW_296/QUVZ_06/WK_02 Nymphe aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Ostseite\) \(Wagner, Johann Martin von\)](#)