Werkbezeichnung
Nymphe aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Ostseite)

Werknummer
DW_296/QUVZ_06/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003
296 WK 5

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungsdatum
1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler
Füger, Heinrich Friedrich

Entstehungsort
Rom

Material/Technik
Rote Kreide

(Bild-)Träger
Karton (gelblich)

Maßangabe(n)
373 x 533 mm

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien

Inv.-Nr.
12260

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Nach Cartons von Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Oben rechts (eigenhändig)

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Datum
15.06.2025

Kommentar
Obwohl die Zeichnung im Konvolut 'Hubert Maurer' verwahrt wird, gehört sie technisch und stilistisch in den Kontext der Kopien von Füger nach den Kartons von Mengs. Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01.
Die nach rechts gewandte Nymphe flankiert das Stuckmedaillon in der Nordsüdecke des Plafonds.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399

Beziehung zu anderen Werken

Werk
296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Mengs, Anton Raphael)

Verknüpfungstyp
Modell von

Werk
DW_296/QUVZ_06/WK_02 Nymphe aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Ostseite) (Wagner, Johann Martin von)