

Werkbezeichnung

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Nymphe nach links (Ostseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_05/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

296/WK_03

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungsdatum

1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler

Füger, Heinrich Friedrich

Entstehungsort

Rom

Material/Technik

Rote Kreide

(Bild-)Träger

Karton

Maßangabe(n)

387 x 520 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233767>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.

HZ 11889

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Nach dem Carton des Mengs in Rom

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Oben links

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
15.06.2025

Kommentar

Die nach links gewendete Nymphe flankiert das Stuckmedaillon zwischen Nord- und Ostseite. Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde: DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

Zustand
vergilbt

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Modell von

Werk
[DW_296/QUVZ_05/WK_02 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp: Nymphe nach links \(Ostseite\) \(Wagner, Johann Martin von\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis
[Schwarzenberg, Anna Maria, Studien zu H. F. Füger. Seine Bedeutung als Zeichner, phil. Diss. \(unpubliziert\) Universität Wien 1974](#)

Seitenzahl(en)
42

Literaturverweis
[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

Seitenzahl(en)
217, WV 72