

Werkbezeichnung

Pan und Satyr aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Westseite)

Werknummer

DW_296/QUVZ_04/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

296/WK_02

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Rote Kreide

(Bild-)Träger

Karton

Maßangabe(n)

392 x 528 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233766>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Akademie der Bildenden Künste Wien / Wien](#)

Inv.-Nr.
11886

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Gez. nach den Cartons des Mengs in Rom

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Oben rechts

Objektart
Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

15.06.2025

Kommentar

Allgemein zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde:
DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0399>

Zustand

vergilbt

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Modell von

Werk

[DW_296/QUVZ_04/WK_02 Pan und Satyr aus der Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Westseite\) \(Wagner, Johann Martin von\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

Seitenzahl(en)

217, WV 71