Werkbezeichnung

Hl. Maria Magdalena als Büßerin in einer Landschaft liegend

Werknummer

DW_90/WK_13

Werktyp

Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik

Hl. Maria Magdalena

Entstehung

Entstehungsdatum

um 1800

Entstehungsort

Dresden (?)

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

48 x 62 cm (Gemälde)

63 x 75 cm (Gemälde mit Rahmen)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1740293

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Batoni, Pompeo Gerolamo/ geb. 1706 in Lucca + das.(durchgestrichen) 4. Febr. 1787 in Rom

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

Auf dem Keilrahmen

Objektart Ölgemälde

Ölgemälde

Gattung

religiöses Historienbild

Zum Werk

Verfasserin Roettgen, Steffi **Datum**

22.03. 2023

Kommentar

Die auf dem Keilrahmen dokumentierte ältere Zuschreibung an Batoni ist unhaltbar.

Vielleicht im Kontext der Dresdner Akademieausstellungen entstanden, für die zwischen 1803 und 1826 mehrere Kopien des Gemäldes dokumentiert sind, vgl. Roettgen 1999, Kat. 99, WK 3 - WK 7.

Zustand

Doubliert, Keilrahmen nicht original

Provenienz

Datum (Provenienz)

07.01.2023

Institution (Provenienz)

Auktionshaus Eppli

Ort (Provenienz)

Stuttgart

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

DW_90

Nebenwerke

DW_90/GR_01 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in einer Landschaft liegend (Buchhorn, Ludwig)

DW_90/WK_12 Hl. Maria Magdalena als Büßerin in einer Landschaft liegend

Bibliographie

Literaturverweis

Online-Katalog(/de.objekte/au-754/schmuck-edelsteine

Seitenzahl(en)

Positions-Nr. 1603