

Werkbezeichnung

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

Werknummer

DW_296/VZ_12

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284612902>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Einzelstudie für die Figur der Ceres

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Rote Kreide

Maßangabe(n)

275 x 326 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255907>

Bildnachweis
<https://www.gallery.ca/collection/artwork/ceres>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233762>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[National Gallery of Canada / Ottawa](#)

Kommentar (Freitext)
2006

Inv.-Nr.
41957

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Unten links in Tinte

Bildaufschrift
196

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Unten Mitte mit Stift

Bildaufschrift
Meissner

Typ der Bezeichnung
Sammlerstempel

Kommentar
Auf dem verso

Bildaufschrift
"Raphael Mengs" F. P. No. 1488

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Auf dem verso mit modernem Stift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0398>

Provenienz

Person (Provenienz)

[Meissner, Kurt](#)

Ort (Provenienz)

[Zürich](#)

Institution (Provenienz)

[Stiftung Ratjen / Vaduz](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)