Werkbezeichnung
Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

Werknummer
DW_296/VZ_12

GND-Nummer (Werk)
http://d-nb.info/gnd/1284612902

Werktyp
Vorzeichnung

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Einzelstudie für die Figur der Ceres

Künstler/Urheber

Künstler
Mengs, Anton Raphael

Material/Technik
Rote Kreide

Maßangabe(n)
275 x 326 mm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1255907

Bildnachweis
https://www.gallery.ca/collection/artwork/ceres

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233762

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
National Gallery of Canada / Ottawa

Kommentar (Freitext)
2006

Inv.-Nr.
41957

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Mengs

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Unten links in Tinte

Bildaufschrift
196

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Unten Mitte mit Stift

Bildaufschrift
Meissner

Typ der Bezeichnung
Sammlerstempel

Kommentar
Auf dem verso

Bildaufschrift
"Raphael Mengs" F. P. No. 1488

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
Auf dem verso mit modernem Stift

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0398

Provenienz

Person (Provenienz)
Meissner, Kurt

Ort (Provenienz)
Zürich

Institution (Provenienz)
Stiftung Ratjen / Vaduz

Beziehung zu anderen Werken

Werk
296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp (Mengs, Anton Raphael)