

Werkbezeichnung

Stehende Venus mit Eroten

Werknummer

DW_326/GR_03

Werktyp

[Graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Venus](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

vor 1818

Künstler/Urheber

Künstler

[Vendramini, Giovanni](#)

Entstehungsort

[London](#)

Material/Technik

Radierung

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

580 x 380 cm (Blattgröße)

275 x 200 cm (Platte)

Abbildungen

Abbildung



Venus et les amours jouant après d'elle/ tiré d'un Tableau ancien qui existe dans le Palais Negroni à Rome/ To be had at Msr.s Schiavonetti n.12 Michael place Brompton

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1744053>

Bildnachweis

<https://www.rabASF.shop/en/paintings-of-villa-negroni/1213-venus-et-les-amours-venus-y-los-amores.html>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Inv.-Nr.

C 2904

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Venus et les amours jouant après d'elle/ tiré d'un Tableau ancien qui existe dans le Palais Negroni à Rome/ To be had at Msr.s Schiavonetti n.12 Michael place Brompton

Typ der Bezeichnung

Legende

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Objektart

Radierung

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

abgeleitet von

Werk

[DW_326 Stehende Venus mit Erogen](#)

Nebenwerke

[DW_326/WK_01 Stehende Venus mit Erogen](#)

[DW_327/GR_02 Venus und Nympe mit zwei Erogen](#)

[DW_327/WK_03 Fächer mit Venus und Nympe mit zwei Erogen](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Barrona, Clemente, Blas, Javier u.a. Calcografia Nacional. Catálogo general Real Academia de San Fernando, Madrid 2004, I,](#)

Seitenzahl(en)

203-204