

Werkbezeichnung

Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

Werknummer

296/VZ_11

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284612600>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Karton für die Gruppe der drei Grazien

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

Papier, zusammengeklebt aus mehreren Blättern

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

ca.; 2005 x 1600 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233761>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Sammlung Duques de Alba y Berwick / Madrid](#)

Standort
[Sevilla, Palacio de las Duenas](#)

Objektart Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0398>

Provenienz

Datum (Provenienz)

Ca. 1817

Person (Provenienz)

[Fitz-James Stuart, Carlos Miguel, XIV. Duque de Alba y Berwick](#)

Kommentar (Freitext)

In Rom erworben, vermutlich aus dem Nachlass von Mengs

Beziehung zu anderen Werken**Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)