

**Werkbezeichnung**

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

**Werknummer**

296/VZ\_08

**GND-Nummer (Werk)**

<http://d-nb.info/gnd/1284608042>

**Werktyp**

[Vorzeichnung](#)

**Ikonographische Systematik**

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Gesamtentwurf für die Ostseite mit Venus, Amor, Anteros und Kybele

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Mengs, Anton Raphael](#)

**Material/Technik**

Feder in Braun und Schwarz über schwarzer Kreide, Deckweiß

Papier (bräunlich)

quadriert

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

138 x 418 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233757>

**Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**

[Sammlung Duque Xavier de Salas](#)

**Standort**

[Madrid](#)

**Objektart**

Zeichnung

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0397>

**Provenienz**

**Person (Provenienz)**

[Wildman, Colonel Thomas \(?\)](#)

**Person (Provenienz)**

[Webb, William F.](#)

**Person (Provenienz)**

[Cheamside, Lady](#)

**Kommentar (Freitext)**

Tochter von William F. Webb

**Person (Provenienz)**

[Gatty, Richard Esq. of Pepper and Arden](#)

**Ort (Provenienz)**

[Northallerton, Yorkshire](#)

**Datum (Provenienz)**

18.3.1959

**Institution (Provenienz)**

[Sotheby's London / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Gatty Sale, lot 67

**Person (Provenienz)**

[Ford, Brinsley, Esq.](#)

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)