

Werkbezeichnung

Göttersammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp

Werknummer

296/VZ_01

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284520447>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Äskulap

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengs, Anton Raphael](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide mit Deckweiß
Papier (braungrün grundiert)
quadriert

(Bild-)Träger

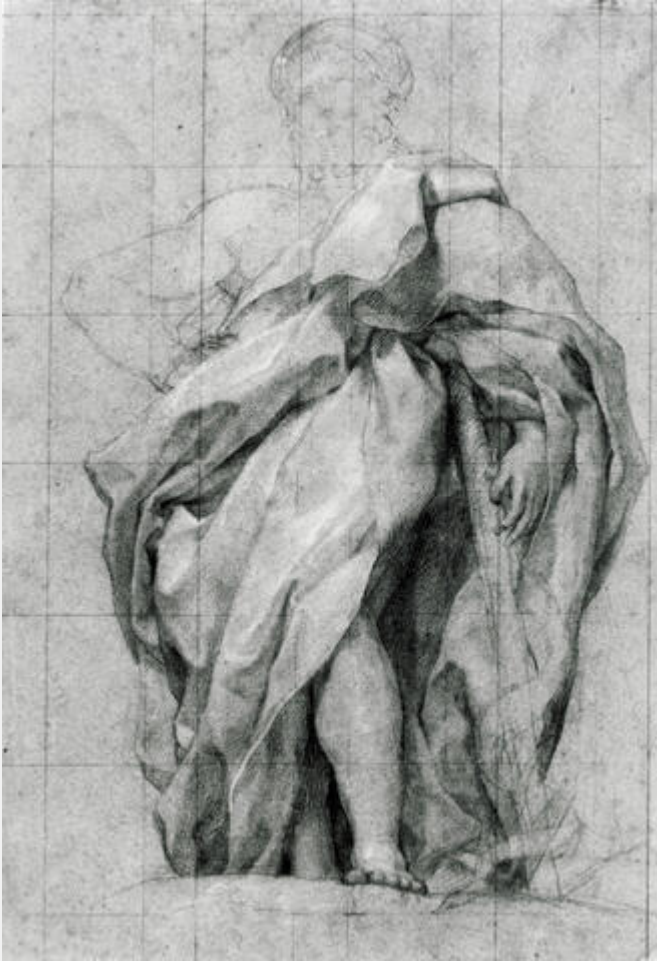
Papier

Maßangabe(n)

327 x 225 mm

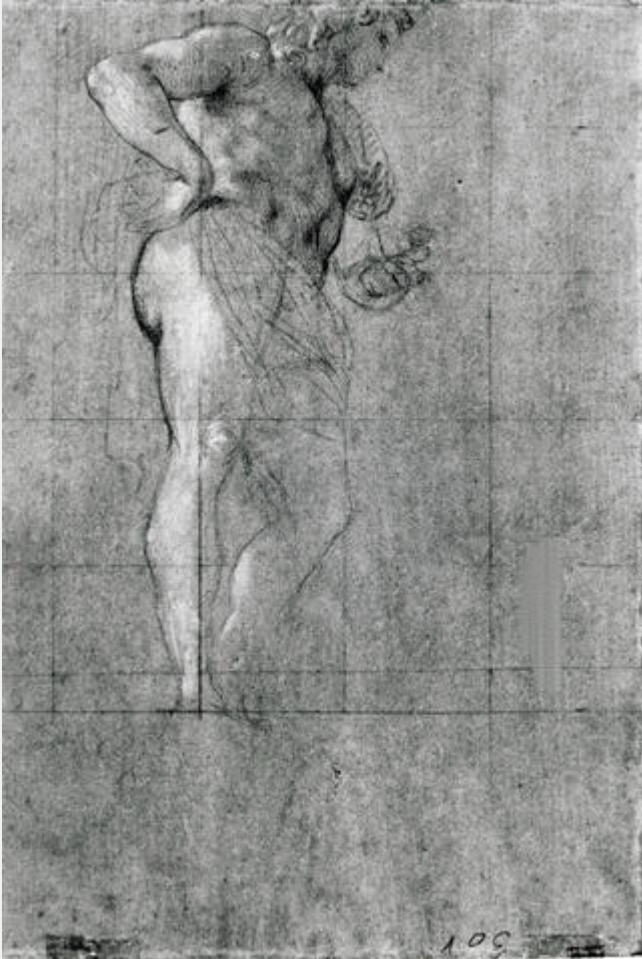
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236822>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1236823>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Privatbesitz](#)

Standort
[Deutschland](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
30v

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
In Kreide

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Kommentar

Unleserliche Reste einer abgeschnittenen Beschriftung in Sepia am unteren Rand des verso

Objektart

Zeichnung

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0395>

Zustand

Ränder beschnitten

Provenienz

Datum (Provenienz)

1994

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Datum (Provenienz)

1994

Institution (Provenienz)

[Galerie Arnoldi-Livie / München](#)

Ort (Provenienz)

[München](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[296 Götterversammlung mit der Aufnahme des Herkules in den Olymp \(Mengs, Anton Raphael\)](#)