Werkbezeichnung
Personifikation des Sommers

Werknummer
294/WK_01

Ikonographische Systematik
Deckengemälde und ihre Vorarbeiten

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)
Vier Jahreszeiten im Plafond mit der Geburt der Aurora

Entstehungsdatum
1767-1769

Künstler/Urheber

Künstler
Cooper, Richard

Entstehungsort
Madrid

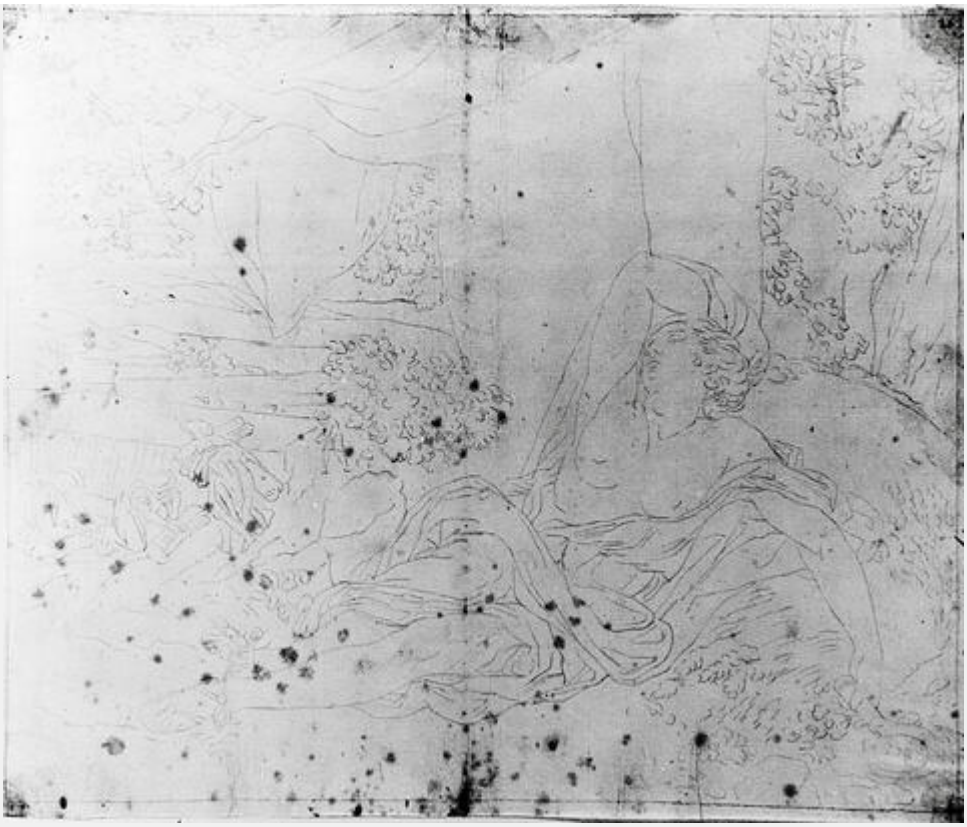
Material/Technik
Bleistift

(Bild-)Träger
Papier

Maßangabe(n)
301 x 357 mm

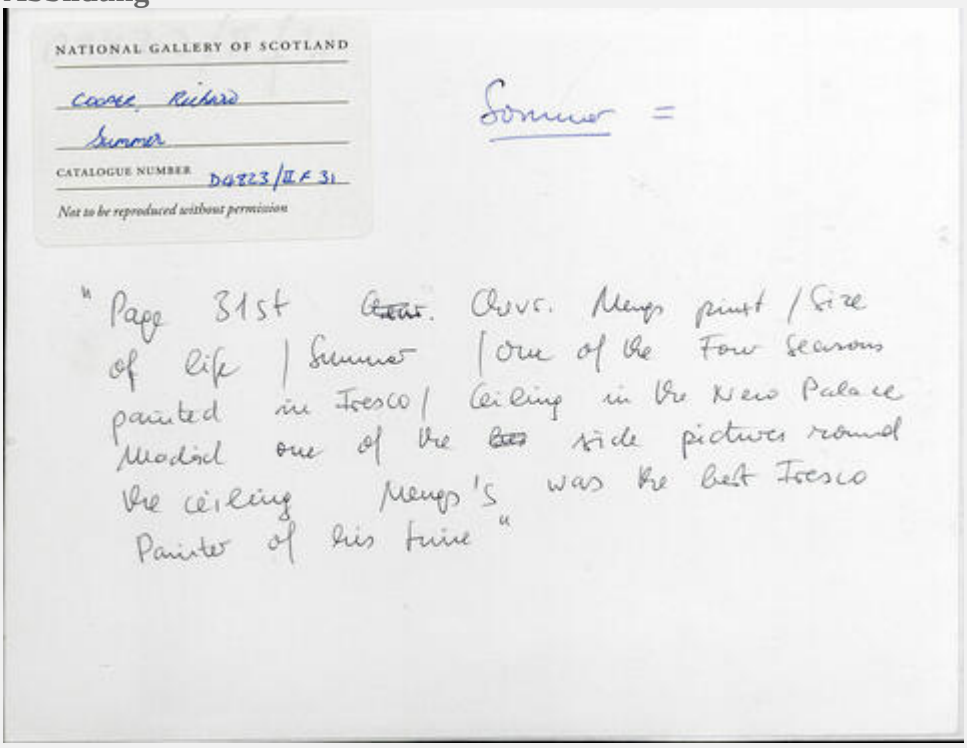
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233872

Abbildung



NATIONAL GALLERY OF SCOTLAND

Cooper, Richard

Summer

CATALOGUE NUMBER D4823/II F 31

Not to be reproduced without permission

Sommer =

" Page 31st ~~Chev.~~ Chev. Mengs print / Size of life / Summer / one of the Four Seasons painted in Fresco / Ceiling in the New Palace Madrid one of the ~~two~~ side pictures round the ceiling Mengs's was the best Fresco Painter of his time "

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1233873

Beschreibung
Rückseite

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
National Gallery of Scotland, Collection of Drawings / Edinburgh

Inv.-Nr.
D 4823/II F 31

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Chevr. Mengs pinxt - Size of life / Summer / One of the Four Seasons - painted in Fresco / Ceiling in the New Palace Madrid - one of the side pictures round the ceiling / Mengs's was the best Fresco Painter of his time

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Objektart
Zeichnung

Gattung
Pause (Abklatsch)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0388

Provenienz

Datum (Provenienz)
1959

Person (Provenienz)
Eyre, M., Miss

Beziehung zu anderen Werken

Werk
294 Personifikationen der vier Jahreszeiten (Mengs, Anton Raphael)

Verknüpfungstyp
in Gruppe mit

Werk
294/QUVZ_01 Vier Jahreszeiten (Mengs, Anton Raphael)