

Werkbezeichnung

Selbstbildnis

Werknummer

DW_275/WK_52

Werktyp

[Bildnis](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

Ende des 18. Jahrhunderts

Künstler/Urheber

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

105 x 80 cm

120 x 90 cm (Bild mit Rahmen)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23972106>

Objektart

Ölgemälde

Gattung

[Selbstporträt](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

24.02.2024

Kommentar

In Auffassung und Kolorit eng verwandt mit dem von Carlo Espinosa signierten Exemplar in der Academia de San Fernando (Kat. 275 WK 19) und möglicherweise identisch mit Kat. 275 WK 22. Alle drei Exemplare gehören zur Variante mit blauer Weste und grauem Rock (> "Einblicke"). Auf dem Rahmen befindet sich ein Metalletikett mit der Bezeichnung "A. Rafael Mengs" in

Sytterlinschrift.

Provenienz

Datum (Provenienz)

20. 12. 2023

Institution (Provenienz)

[Templum Fine Art Auctions](#)

Ort (Provenienz)

[Barcelona](#)

Kommentar (Freitext)

Aus einer "liquidación de herencia"

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

Kopie nach

Werk

[275](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_275/WK_19, DW_275/WK_22](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[VK Templum Fine Art Gran Subasta de Navidad alta Epoca Maestros Antiguos y Colonial, 20. 12. 2023](#)

Seitenzahl(en)

Los 278