

Werkbezeichnung

Personifikation der Zeit

Werknummer

DW_292/VZ_02

Werknummer Roettgen 1999/2003

292/VZ_02

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284519724>

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Geburt der Aurora

Entstehungsdatum

1762-1763

Künstler/Urheber

Künstler

[Mengers, Anton Raphael](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Rote und schwarze Kreide

Maßangabe(n)

510 x 390 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1298407>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Museo del Prado / Madrid](#)

Inv.-Nr.
F.A. 432

Gattung

[Studie](#)

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0386>

Provenienz

Institution (Provenienz)

[Königliche Sammlungen/ Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

Prado, Inventar 1857, Nr. 112

Ausstellung

Carlos III Majestad y ornato. Madrid, Palacio Real, 2016-2017

Ausstellungskatalog**Katalogverweis**

[AK Carlos III majestad y ornato, hg. von Pilar Benito García, Javier Jordán de Urríes y de la Colina, José Luis Sancho, Madrid, Palacio Real, 2016-2017, Madrid 2016](#)

Seitenzahl(en)

165-169

Katalognummer

46 (Javier Jordán de Urríes y de la Colina)

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Studie zu

Werk

[292 Geburt der Aurora \(Mengs, Anton Raphael\)](#)