

Werkbezeichnung

Engel der Verkündigung

Werknummer

DW_6/GR_02/VZ_01

Ikonographische Systematik

[Verkündigung Mariae \(Lukas I, 27-31\)](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1795-1799

Künstler/Urheber

Künstler

[López Enguidanos, José](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

(Bild-)Träger

Papier, cremefarbig

Maßangabe(n)

Oval; 140 x 106 mm (Bildfeld)

246 x 193 mm (Blatt)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23848180>

Bildnachweis

<https://www.academiacoleccion.com/dibujos/inventario.php?id=DG-0102>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Inv.-Nr.

DG-0102

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

D-102/A

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten links

Bildaufschrift

71

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Kommentar

oben rechts

Objektart

Zeichnung

Bildthema**Ikonographie**

Erzengel Gabriel

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Detail von

Werk

[DW_6 Verkündigung Mariae \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

Vorstufe für

Werk

[DW_6/GR_02 Engel der Verkündigung \(Gómez de Navia, José \(Stecher\)\)](#)

Nebenwerke

[DW_6/GR_01/VZ_01 Maria der Verkündigung \(López Enguidanos, José \)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Gallego, A. Catálogo de los dibujos de la Calcografía Nacional, Real Academia de San Fernando, Madrid 1978,n.77](#)

Seitenzahl(en)

105

Literaturverweis

[Calcografía Nacional. Catálogo General, Madrid 2004, V.1](#)

Seitenzahl(en)

348