

Werkbezeichnung

Maria der Verkündigung

Werknummer

DW_6/GR_01/VZ_01

Werktyp

[Vorzeichnung für graphische Reproduktion](#)

Ikonographische Systematik

[Verkündigung Mariae \(Lukas I, 27-31\)](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1795-1799

Künstler/Urheber

Künstler

[López Enguidanos, José](#)

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

(Bild-)Träger

Papier, cremefarbig

Maßangabe(n)

Oval; 140 x 107 mm (Bildfeld)

246 x 193 mm (Blatt)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23848171>

Bildnachweis

<https://www.academiacolectiones.com/dibujos/mostrar-autores.php?id=lopez-enguidanos-jose#&gid=1&pid=DG-0100>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Real Academia de San Fernando / Madrid](#)

Standort

[Madrid](#)

Inv.-Nr.

DG-0100

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

D-100/A

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Kommentar
unten links

Bildaufschrift
70/13 tachado

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Rückseite

Kommentar
oben rechts

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
24.02.2024

Zustand
Tintenspuren oberhalb des Kopfes

Provenienz

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp
Detail von

Werk
[DW_6 Verkündigung Mariae \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp
Vorstufe für

Werk
[DW_6/GR_01 Maria der Verkündigung \(Gómez de Navia, José \(Stecher\)\)](#)

Nebenwerke

[DW_6/GR_02/VZ_01 Engel der Verkündigung \(López Enguidanos, José\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Gallego, A. Catálogo de los dibujos de la Calcografía Nacional, Real Academia de San Fernando, Madrid 1978,n.76](#)

Seitenzahl(en)

104-105

Literaturverweis

[Calcografía Nacional. Catálogo General, Madrid 2004, V.1](#)

Seitenzahl(en)

348