

Werkbezeichnung

Die Zeit raubt das Vergnügen (Aranjuez, Palacio Real): seifenblasender Putto von hinten

Werknummer

DW_291/VZ_02/WK_01

Werknummer Roettgen 1999/2003

291/VZ 2

GND-Nummer (Werk)

<http://d-nb.info/gnd/1284518205>

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1777-1779

Künstler/Urheber

Künstler

[Füger, Heinrich Friedrich](#)

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Rote Kreide

(Bild-)Träger

Papier (gelblich)

Maßangabe(n)

387 x 542 (mm)

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1639262>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Akademie der Bildenden Künste](#)

Standort

[Wien](#)

Inv.-Nr.

HZ 14888

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Gez. nach den Cartons des Mengs in Rom

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

oben links

Zum Werk

Verfasserin

Roettgen, Steffi

Datum

15.06.2025

Kommentar

Zu den durch Kopien bildlich dokumentierten Kartons für die Madrider Deckengemälde:
DW_296/QUVZ_03/WK_01.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0383>

Zustand

stockfleckig

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Gruppe mit

Werk

[DW_291/VZ_01/WK_01 Die Zeit raubt das Vergnügen \(Aranjuez, Palacio Real\): Seifenblasender Putto auf einer Wolke \(Füger, Heinrich Friedrich\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Schwarzenberg, Anna Maria, Studien zu H. F. Füger. Seine Bedeutung als Zeichner, phil. Diss. \(unpubliziert\) Universität Wien 1974](#)

Seitenzahl(en)

42

Literaturverweis

[Keil, Robert, Heinrich Friedrich Füger 1751-1818. Nur wenigen ist es vergönnt das Licht der Wahrheit zu sehen, Wien 2009](#)

Seitenzahl(en)

218, WV 75