

Werkbezeichnung

Selbstbildnis

Werknummer

DW_290 St

Werknummer Roettgen 1999/2003

290 St

GND-Nummer (Werk)<http://d-nb.info/gnd/1210740591>**Werktyp**[Bildnis](#)**Ikonographische Systematik**[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)**Entstehung****Künstler/Urheber****Künstler**[Mengs, Anton Raphael](#)**Material/Technik**

Nicht bekannt

Zum Werk**Verfasserin**[Roettgen, Steffi](#)**Kommentar**

Ein Selbstbildnis, das sich in einigen Motiven mit dieser durch die beiden Nachstiche von Blaschke und Rasp (Roettgen 1999, Kat. 290St GR 1 und GR 2) dokumentierten Selbstdarstellung verbinden lässt, gelangte 1886 aus der Sammlung Galitzyne in die Eremitage in St. Petersburg, wo es sich laut Singer noch 1938 befunden haben soll. Die Beschreibung des 28,5 x 23,1 cm messenden Gemäldes im Sammlungskatalog der Eremitage von 1895 gibt an, dass der Künstler ein weißes aufgeknöpftes Hemd mit weiten Ärmeln trug, darüber einen graumalvenfarbigen Rock und einen roten Überwurf, dass sich der Oberkörper leicht nach rechts drehte und der Blick auf den Betrachter gerichtet war. In der rechten Hand hielt er einen Pinsel, in der linken Hand eine Palette und auf dem Kopf trug er eine Kappe aus

violettem Velour. Vor allem dieses Motiv und die Pose lassen vermuten, dass dieses nicht mehr nachweisbare Bildnis, das auf eine Holztafel gemalt war, in den Kontext des durch die beiden Nachstiche dokumentierten Bildnisses gehören, auch wenn einige Motive hier fehlen (Palette, Pinsel).

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0378>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1784 (?)

Ort (Provenienz)

[Dresden](#)

Nebenwerke

[290 St/WK_01 Selbstbildnis](#)

[290 St/GR_02 Selbstbildnis \(Rasp, Carl Gottlieb \)](#)

[290 St/GR_01 Selbstbildnis \(Blaschke, Janos \)](#)

[DW_290 St/VZ_01 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Somof, A., Ermitage Imperial. Catalogue de la Galerie des Tableaux, 2. Band : Ecoles Neerlandaises et ecole allemande, 3. erw. Aufl. St. Petersburg 1895](#)

Seitenzahl(en)

S. 192-193 (Nr. 1752)

Literaturverweis

[Singer, Hans Wolfgang, Neuer Bildniskatalog, Bd. III, Leipzig 1938](#)

Seitenzahl(en)

S. 246 (Nr. 24149)

Kommentar

halbe Figur