

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis

**Werknummer**

288 Z/WK\_04

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Material/Technik**

Kohle und weiße Kreide

Papier (graugrün)

**(Bild-)Träger**

Papier

**Maßangabe(n)**

216 x 161 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243674>

#### **Aufbewahrung/Standort**

##### **aufbewahrende Institution**

[Castello Sforzesco, Civiche Raccolte d'Arte, Collezione Morelli / Mailand](#)

##### **Inv.-Nr.**

4587 (B 1674)

#### **Bezeichnung/Signatur**

##### **Bildaufschrift**

Morelli-Stempel

##### **Typ der Bezeichnung**

Stempel

##### **Kommentar**

Unten links

**Bildaufschrift**

Ant. o. Rafaele Mengs Aussig n. 1728-1779. Proprio Ritratto

**Typ der Bezeichnung**

Aufschrift

**Kommentar**

Auf dem Träger in Feder

**Objektart**

Zeichnung

**Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0377>

**Provenienz**

**Institution (Provenienz)**

[Collezione Morelli](#)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[288 Z Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)