

**Werkbezeichnung**

Amor, einen Pfeil spitzend

**Werknummer**

DW\_102/WK\_123

**Werktyp**

Wiederholung und Kopie

**Ikonographische Systematik**

Amor, einen Pfeil spitzend

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

1830-1840

**Entstehungsort**

Meissen

**Material/Technik**

Lithophanie

**(Bild-)Träger**

Vase

**Maßangabe(n)**

33 cm (Vase)

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23848236>

#### Zum Werk

**Verfasserin**  
Roettgen, Steffi

**Datum**  
26.02.2024

#### Kommentar

Die Lithophanie nach dem Amor richtet sich vermutlich nach dem seitenverkehrten Kupferstich von Bause (DW\_102/GR\_03). Das Bild schmückt zusammen mit einer Ansicht der Dresdner Hofkirche den Korpus einer ehemals als Nachtlicht verwendeten Kratervase. Lt. VK (mit älterer Literatur) ist nicht ausgeschlossen, dass das Objekt im Zusammenhang mit der Krönung Friedrich Augusts II. (1797-1854) zum König von Sachsen entstand.

#### Provenienz

**Datum (Provenienz)**

24.04.2021

**Institution (Provenienz)**  
Auktionshaus Lempertz / Köln

**Ort (Provenienz)**  
Köln

**Kommentar (Freitext)**  
Los 90

#### Beziehung zu anderen Werken

**Verknüpfungstyp**  
abgeleitet von

**Werk**  
DW\_102 Amor, einen Pfeil spitzend (Mengs, Anton Raphael)

#### Bibliographie

**Literaturverweis**  
VK Lempertz Auktion 1169: Preußen Auktion, Teil II: Sammlung Renate und Tono Dreßen,  
24.04.2021

**Seitenzahl(en)**  
70