

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_288 Z/WK_03

Werknummer Roettgen 1999/2003
288 Z/WK_03

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungsdatum
1780

Künstler/Urheber

Zuschreibung
wahrscheinlich von

Künstler
[Becker, Philipp Jakob](#)

Entstehungsort
[Rom](#)

Material/Technik
Schwarze Kreide mit Deckweiß

Maßangabe(n)
235 x 202 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243671>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

A.R. Mengs 1780

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Laut Angabe im VK wurde das Datum von 1750 in 1780 geändert. Dies ist als Schreibfehler zu bewerten, s. Kommentar zum Werk

Objektart

Zeichnung

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Die Vorlage der Kopie ist um 1771 entstanden. Daher ist die Datumsangabe 1780 plausibel und wohl korrekt. Provenienz und Datum legen die Autorschaft von Becker nahe, der zur fraglichen Zeit in Rom weilte und dessen zeichnerischer Nachlass zu einem großen Teil nach Donaueschingen gelangte. Die Aufschrift stammt von derselben Hand wie die auf der in Stil und Duktus eng verwandten Werknummer DW_288 Z/WK_05.

Forschungsstand**Werk in Roettgen 1999/2003**

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0377>

Provenienz**Institution (Provenienz)**

[Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen / Donaueschingen](#)

Ort (Provenienz)

[Donaueschingen](#)

Person (Provenienz)

[Woodner, Jan](#)

Datum (Provenienz)

1992

Institution (Provenienz)

[Christie's, Manson & Wood / London](#)

Ort (Provenienz)

[London](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort, Versteigerung

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

Werk

[288 Z Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_288 Z/WK_05 Selbstbildnis \(Becker, Philipp Jakob\)](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Christie's London, Old master drawings from the Woodner Collection, 7. Juli 1992](#)

Seitenzahl(en)

Los 109