

Werkbezeichnung

Semiramis erhält die Nachricht vom babylonischen Aufstand (Valerius Maximus IX, 3)

Werknummer

DW_113/VZ_02

Werktyp

[Vorzeichnung](#)

Entstehung

Entstehungskontext (Freitext)

Auftrag der Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth

Entstehungsdatum

1755

Entstehungsort

[Rom](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

90 x 120 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971759>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Galerie Jörg Schumacher](#)

Kommentar (Freitext)
2024

Standort
[Frankfurt am Main](#)

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
Semiramis

Typ der Bezeichnung
Bezeichnung

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar

oben Mitte, nicht eigenhändig

Objektart
Zeichnung

Gattung
[Studie](#)

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
28.03. 2025

Kommentar

Entwurf mit einer von der Ausführung leicht abweichenden Komposition und in dem für Mengs' Skizzen charakteristischen Duktus. Der auf den Hintergrund weisende rechte Arm des Boten folgt motivisch der Komposition von Guercino (Boston, Museum of Fine Arts).

Provenienz

Datum (Provenienz)
2010 ca.

Ort (Provenienz)
[Paris](#)