

Werkbezeichnung
Selbstbildnis Iriarte

Werknummer
DW_284/WK_04

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Zuschreibung
zugeschrieben an

Künstler
[Mengs, Anna Maria](#)

Material/Technik
Pastellkreide

Maßangabe(n)
57,3 x 44,2 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243623>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museo del Prado / Madrid](#)

Kommentar (Freitext)

1951 aus der Sammlung D. Maria Consuela Gonzalez Bravo erworben

Inv.-Nr.

4.511

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

In der ersten Ausstellung, die die Academia de San Fernando ihren weiblichen Mitgliedern ausrichtete, wurde 1812 folgende Arbeit gezeigt: „Retrato del Caballero Mengs copiado al pastel por su hija D.a

Ana.“ Dabei handelte es sich wahrscheinlich um dasselbe Pastell, das sie auch 1790 bei ihrer Ernennung zur academica de merito vorgelegt hatte. Dieses Pastell befindet sich nicht mehr in den Sammlungen der Akademie, ist aber möglicherweise mit dem Prado-Bildnis identisch, dessen Farbigkeit mit der ehemals im Besitz von D. Luis de Borbón befindlichen Version weitgehend übereinstimmt [DW_284/WK_7]. Die veränderte Farbigkeit des Hintergrundes und des Rocks sowie die Lichthaltigkeit der Pastellfarben bewirken insgesamt eine weniger melancholisch wirkende Gesamterscheinung. Am oberen und am unteren Rand wurde vor der Ausführung der Malerei je ein Papierstreifen (oben 1 cm, links 2 cm) hinzugefügt.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.54691#0373>

Provenienz

Datum (Provenienz)

Bis 1951

Person (Provenienz)

[Gonzalez Bravo, Maria e Consuela](#)

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_284 Selbstbildnis Iriarte \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Mengs, Anna María Teresa \(Dresde, 1751 - Madrid, 1792\)](#)

Literaturverweis

[Maurer, Gudrun, in: AK Mengs & Azara. El retrato de una amistad, Hg. Stephan F. Schröder und Gudrun Maurer, Madrid, Museo del Prado, Juli-Oktober 2013](#)

Seitenzahl(en)

S. 22, 41, Kat. 10