

Werkbezeichnung

Lünette mit Puttenpaar und Iibis (Città del Vaticano, Rom, Biblioteca Vaticana)

Werknummer

DW_307F/WK_12

Werktyp

[Gemälde](#)

Ikonographische Systematik

[Deckengemälde und ihre Vorarbeiten](#)

Entstehung

Künstler/Urheber

Material/Technik

Öl

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

73 x 97 cm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971768>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution
[Staatliche Eremitage / St. Petersburg](#)

Standort
[St. Petersburg](#)

Inv.-Nr.
EG-7389

Objektart **Ölgemälde**

Zum Werk

Verfasserin
[Roettgen, Steffi](#)

Datum
02. 04. 2025

Kommentar

Bei dem bisher als "Anonym, Italien spätes 16. Jahrhundert" klassifizierten Gemälde handelt es sich um eine Kopie, die im engeren Werkstattumkreis entstanden sein könnte. Es ist nicht bekannt, wo und auf welche Weise der Maler O. E. Braz, dem das Gemälde gehört hatte, bevor er seine Heimat 1928 verließ, in den Besitz des Gemäldes gekommen ist. Er hatte während seines Studiums mehrere Jahre in München und in Paris gelebt.

Provenienz

Person (Provenienz)

[Osip Emmanuilovich Braz \(1873-1936\)](#)

Datum (Provenienz)

1928 -1932

Institution (Provenienz)

[Antikariat All-Union Association](#)

Ort (Provenienz)

[Moskau](#)

Beziehung zu anderen Werken

Verknüpfungstyp

abgeleitet von

Werk

[DW_307F](#)