

Werkbezeichnung

Skizzenblatt mit Kompositionsentwürfen für Marienbilder und eine Anbetung der Hirten

Werknummer

DW_Z_178

Entstehung

Entstehungsdatum

Ca. 1769

Entstehungsort

[Madrid](#)

Material/Technik

Schwarze Kreide

(Bild-)Träger

Papier

Maßangabe(n)

255 x 413 mm

Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23974870>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Museu Nacional d'Art de Catalunya / Barcelona](#)

Standort

[Barcelona](#)

Inv.-Nr.

MNAC/GDG/7926

Objektart

Zeichnung

Gattung

[Kompositionsskizzen](#)

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Datum

04. 04. 2025

Kommentar

Die gerahmte Komposition mit der Anbetung der Hirten zeigt mehrere motivische Parallelen zu dem 1764-1765 ausgeführten und zunächst für die Privatkanelle Karls III. bestimmtem Tafelbild, für das mehrere unterschiedlich bestückte Entwürfe erhalten sind. Die markante Rückenfigur des knienden Hirten, die als isolierte Aktfigur unterhalb des Bildfeldes wiederholt ist, verweist auf DW_23/VZ_03 und VZ_04. Dagegen entspricht die aufrecht am linken Rand stehende Gestalt nicht dieser Bildidee. Deswegen und auch wegen der vier Studien für Andachtsbilder mit Maria, dem Jesuskind und dem Johannesknaben in Tondoform, die mit DW_40 zusammenhängen, ist eine Datierung des Skizzenblattes gegen Ende des ersten spanischen Aufenthaltes wahrscheinlich.

Provenienz**Datum (Provenienz)**

Bis 1920

Person (Provenienz)

[Riquer i Ynglada, Alexandre \(1856-1920\)](#)

Ort (Provenienz)

[Mallorca](#)

Kommentar (Freitext)

Für weitere Details: DW_Z_177

Beziehung zu anderen Werken**Verknüpfungstyp**

in Beziehung zu

Werk

[DW_23/VZ_04](#)

Verknüpfungstyp

in Beziehung zu

Werk

[DW_40](#)

Bibliographie

Literaturverweis

[Bassegoda, Bonaventura, Nuevas atribuciones a Vicente Carducho, Giordano, Domingo Martinez y Mengs en el Gabinete de dibujos y estampas del MNAC \(Barcelona\), in Archivo de Arte Espanol 95, n. 379, 2022, S. 303-311, fig. 7](#)

Seitenzahl(en)

308