

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis

**Werknummer**

279/WK\_07

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

nach 1779

**Künstler/Urheber**

**Zuschreibung**

zugeschrieben an

**Künstler**

[Ludwig Guttenbrunn](#)

**Material/Technik**

Öl

**(Bild-)Träger**

Metallplatte

**Maßangabe(n)**

13,4 x 10,2 cm

21 x 17,7 (mit Rahmen)

**Abbildungen**

**Abbildung**



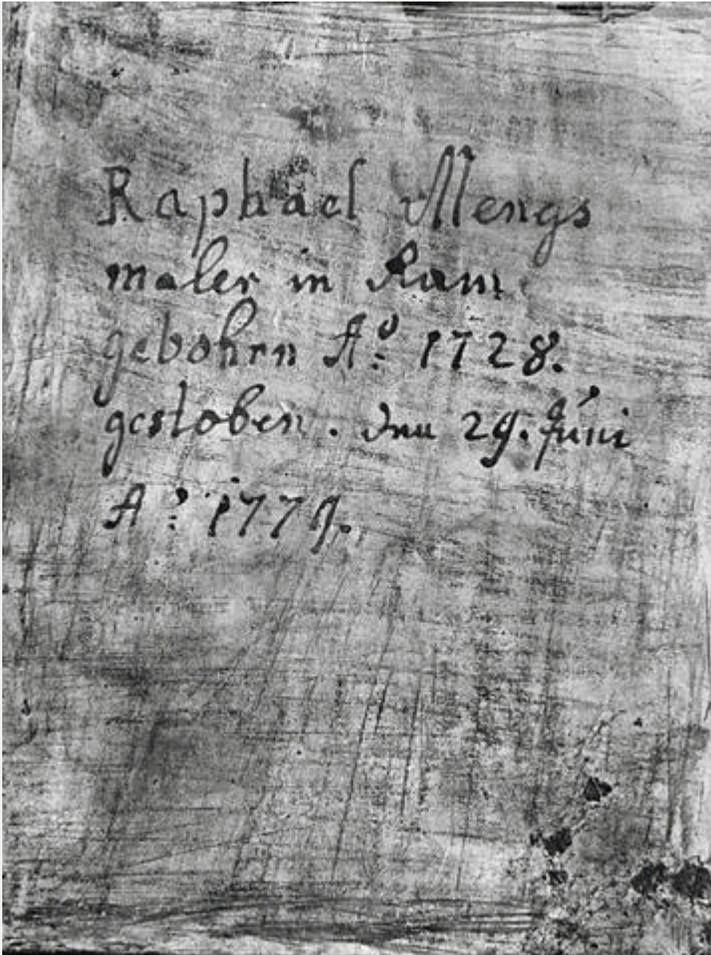
Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1717146>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243541>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243542>

**Beschreibung**  
Rückseite

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museum der Stadt Wien / Wien](#)

**Inv.-Nr.**  
12393-12.400

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
Raphael Mengs /maler in Rom/ gebohrn A.o 1728 / gestoben den 29. Juni /A:o 1779.

**Typ der Bezeichnung**  
Aufschrift

## Ort der Bildaufschrift

Rückseite

## Zum Werk

### Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

### Kommentar

Das Gemälde gehörte zur Sammlung der Malerbildnisse, die sich Martin Johann Schmidt von seinen Freunden und Schülern anfertigen ließ. Aus dieser Provenienz erklärt sich auch die Zuschreibung an Guttenbrunn, der sein Schüler war.

## Provenienz

### Datum (Provenienz)

1895 erworben

### Person (Provenienz)

[Schmidt, Martin Johann \("Kremser Schmidt"\)](#)

## Beziehung zu anderen Werken

### Werk

[279 Selbstbildnis mit Palette und Bild auf Staffelei \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

## Bibliographie

### Kommentar

<https://sammlung.wienmuseum.at/objekt/44004-anton-raphael-mengs-maler/>