

**Werkbezeichnung**

Selbstbildnis

**Werknummer**

279/WK\_05

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**

**Entstehungsdatum**

Vor 1779

**Künstler/Urheber**

**Material/Technik**

Aquarell und Gouache

**(Bild-)Träger**

Papier, blau getönt

**Maßangabe(n)**

130 x 110 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/23971909>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243536>

### Bezeichnung/Signatur

#### Bildaufschrift

Rafael Mengs / Pittore / Fatto da se stesso

#### Typ der Bezeichnung

Aufschrift auf der alten Montierung

#### Ort der Bildaufschrift

Rückseite

#### Bildaufschrift

Mengs Pittore/ dipin(to) da/ se stesso

#### Typ der Bezeichnung

Aufschrift in Feder

#### Ort der Bildaufschrift

Rückseite

## **Gattung**

### Selbstporträt

## **Zum Werk**

**Verfasserin**  
Roettgen, Steffi

**Datum**  
19.02.2025

**Kommentar**  
Obwohl die zweimal wiederholte Aufschrift auf der Rückseite der Zeichnung und auf der Montierung die Authentizität des Werks suggeriert, handelt es sich um eine verkleinerte Kopie. Da Mengs als lebender Maler erwähnt wird, dürfte die Kopie vor 1779 entstanden sein. Den beiden Aufschriften kann keine fälschende Absicht unterstellt werden, da sie lediglich auf das der Kopie zugrundeliegende Selbstbildnis verweisen.

## **Forschungsstand**

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0324>

## **Provenienz**

**Person (Provenienz)**  
Harris, James, 1st Earl of Malmesbury

**Datum (Provenienz)**  
13.7.1984

**Institution (Provenienz)**  
Christie's, Manson & Wood / London

**Ort (Provenienz)**  
London

**Kommentar (Freitext)**  
Letzter bekannter Standort, Versteigerung

**Datum (Provenienz)**  
09. 04. 2025

**Institution (Provenienz)**  
Versteigerungshaus Dreweatts

**Person (Provenienz)**

[Astley-Jones, Philip \(1947-021\)](#)

**Ort (Provenienz)**

[Newbury/ Berkshire](#)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Werk**

[279 Selbstbildnis mit Palette und Bild auf Staffelei \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie**

**Literaturverweis**

[To Look To see. Philip Astley-Jones. A passionate connoisseur, Versteigerungskatalog Dreweatts, 9. 4. 2025 \(Newby/Berkshire\), Los 118](#)

**Seitenzahl(en)**

82