

**Werkbezeichnung**

Halbliegender männlicher Akt im Profil mit übereinandergeschlagenen Beinen

**Werknummer**

DW\_Z\_157/WK\_02

**Werktyp**

[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**

[Aktstudie](#)

**Entstehung**

**Entstehungskontext (Freitext)**

Umkreis Werkstatt Mengs

**Künstler/Urheber**

**Künstler**

[Anonym](#)

**Material/Technik**

Schwarze Kreide, weiß gehöht

**(Bild-)Träger**

Papier, gerippt, bläulich grundiert

**Maßangabe(n)**

437 x 536 mm

**Abbildungen**

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/24007908>

#### **Aufbewahrung/Standort**

**aufbewahrende Institution**  
[Museo del Prado / Madrid](#)

**Standort**  
[Madrid](#)

**Inv.-Nr.**  
D003112

#### **Bezeichnung/Signatur**

**Bildaufschrift**  
(...)AL DE PINTURAS

**Typ der Bezeichnung**  
Stempel

**Ort der Bildaufschrift**  
Bildfeld

**Kommentar**

abgeschnitten

**Bildaufschrift**

No. 150

**Typ der Bezeichnung**

alte Aufschrift in Feder

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Bildaufschrift**

MP

**Typ der Bezeichnung**

Stempel

**Ort der Bildaufschrift**

Bildfeld

**Gattung**

Studie

**Zum Werk**

**Verfasserin**

[Roettgen, Steffi](#)

**Datum**

12.06.2025

**Kommentar**

Die Draperie, auf der das Modell in den beiden originalen Versionen der Studie sitzt, ist nur angedeutet. Die Gesichtszüge sind gegenüber den beiden eigenhändigen Versionen dieser Studie stark verändert.

**Provenienz**

**Institution (Provenienz)**

[Königliche Sammlungen/ Madrid](#)

**Beziehung zu anderen Werken**

**Verknüpfungstyp**

Kopie nach

**Werk**

[DW\\_Z\\_157 Halbliegender männlicher Akt im Profil mit übereinandergeschlagenen Beinen \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Verknüpfungstyp**  
in Beziehung zu

**Werk**

[DW\\_Z\\_157/WK\\_01 Halbliegender männlicher Akt im Profil mit gekreuzten Beinen; Männliches Bildnis im Profil \(Anonym\)](#)