

Werkbezeichnung

Selbstbildnis

Werknummer

275/WK_27

Werktyp

[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik

[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung

Entstehungsdatum

1790

Künstler/Urheber

Künstler

[Maron, Anton von](#)

Material/Technik

Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger

Leinwand

Maßangabe(n)

65 x 50 cm

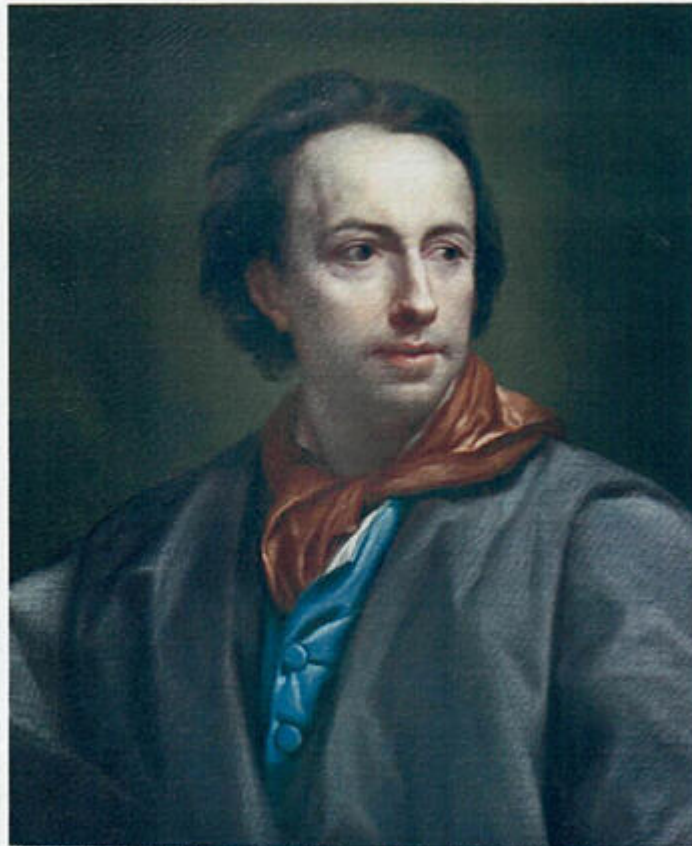
Abbildungen

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238984>

Abbildung



ANTONIO RAFFAELE MENGES SASSONE NATO IN AUSTRIA DI BOEMIA PRIMO PITTORE DI S.M.
IL RE DI POLONIA AUGUSTO III ELETTORE DI SASSONIA; e poi PRIMO PITTORE DI S.M. CAT.
CARLO III. FATTO ACCADEMICO NEL ANNO 1752.

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243502>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1243503>

Aufbewahrung/Standort

aufbewahrende Institution

[Accademia Nazionale di San Luca / Rom](#)

Inv.-Nr.

V/446

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

Cav. Antonio Raffaello Mengs Sassone nato in Aussig in Boemia, Primo Pittore di S.M. il re di Polonia Augusto III. Elettore di Sassonia: e poi Primo Pittore di S.M. Cat. Carlo III. Fatto Accademico nell'anno 1752.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Bildaufschrift

Magistrum praestantissimum atque virum dilectissimum qui obiit anno 1779 ex ipsius autographi pingebat Antonius de Maron 1790.

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Rückseite

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319>

Beziehung zu anderen Werken

Werk

[DW_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)