

**Werkbezeichnung**  
Selbstbildnis

**Werknummer**  
DW\_275/WK\_17

**Werktyp**  
[Wiederholung und Kopie](#)

**Ikonographische Systematik**  
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

**Entstehung**  
**Material/Technik**  
Öl auf Leinwand

**(Bild-)Träger**  
Leinwand

**Maßangabe(n)**  
97,2 x 73 cm

**Abbildungen**  
**Abbildung**



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238977>

Abbildung



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238978>

**Beschreibung**  
Repro 2011

**Abbildung**



**Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme**  
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238979>

**Beschreibung**  
Während Restaurierung

### Zum Werk

**Verfasserin**  
[Roettgen, Steffi](#)

**Kommentar**  
Das von 1985 bis 2011 im Museum of Art in Cleveland/Ohio befindliche Gemälde, das zu den besseren Versionen des Typus A gehört, wurde 2011 wieder an den Kunsthandel abgegeben.

### Forschungsstand

**Werk in Roettgen 1999/2003**  
<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319>

### Provenienz

**Datum (Provenienz)**

1985-2011

**Institution (Provenienz)**

[Cleveland Museum of Art / Cleveland, Ohio](#)

**Institution (Provenienz)**

[Gallery Harari & Johns/ London / London](#)

**Ort (Provenienz)**

[London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Kunsthandel

**Datum (Provenienz)**

2011

**Institution (Provenienz)**

[Sotheby's London / London](#)

**Kommentar (Freitext)**

Letzter bekannter Standort

**Beziehung zu anderen Werken****Werk**

[DW\\_275 Selbstbildnis \(Mengs, Anton Raphael\)](#)

**Bibliographie****Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Sotheby's London, Old Master & 19th Century European Art, 28. Januar 2011](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 18

**Kommentar**

Los 28, als Circle of A. R. Mengs

**Literaturverweis**

[The Year in Review for 1986, in The Cleveland Museum of Art Bulletin, 74, February 1987.](#)

**Seitenzahl(en)**

S. 39-79, Nr. 40 (S.62)