

Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_13

Werktyp
[Wiederholung und Kopie](#)

Ikonographische Systematik
[Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs](#)

Entstehung
Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
100 x 77 cm

Abbildungen
Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238974>

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238975>

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift

„428“

Typ der Bezeichnung

Aufschrift

Ort der Bildaufschrift

Bildfeld

Kommentar

Unten links in roter Farbe

Zum Werk

Verfasserin

[Roettgen, Steffi](#)

Kommentar

Dank der unten links in roter Farbe aufgemalten Zahl „428“ lässt sich die Provenienz des Gemäldes bis in das Jahr 1929 zurückverfolgen. Es handelt sich um dasselbe Exemplar, das 1999 sowohl als WK 23 wie als WK 35 katalogisiert wurde. Über die Erkennungsmarke „428“ lässt sich auch feststellen, dass das Gemälde 1981 im internationalen Kunsthandel zirkulierte. Vor 1981 war die Leinwand doubliert worden („Wachsdoublierung“).

Die ältere Provenienz des Gemäldes ließ sich bisher nicht ermitteln. Aufgrund der Angaben der Kunsthandlung Ricker im Jahr 1929 handelte es sich um die Version, die sich ehemals in der Sammlung von Carl Theodor von Dalberg (1744-1817) befand und die 1784 von Sintzenich gestochen wurde [DW_275/WK_35]. Dalberg stand zu dieser Zeit mit Mengs' Schüler Nicolas Guibal in Kontakt, wie sich aus der Korrespondenz in seinem Nachlass ergibt [DW_214].

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003

<https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319>

Provenienz

Datum (Provenienz)

1929

Institution (Provenienz)

[Kunsthandlung Ricker / Ulm](#)

Ort (Provenienz)

[Ulm](#)

Datum (Provenienz)

1982

Institution (Provenienz)

[Galerie Arnoldi-Livie / München](#)

Institution (Provenienz)

[Colnaghi / London](#)

Datum (Provenienz)

22.-30. 09. 1987

Institution (Provenienz)

[Dorotheum / Wien](#)

Datum (Provenienz)

1987

Person (Provenienz)

[Mudrovic-Gerstäcker, Claudia](#)

Ort (Provenienz)

[Innsbruck](#)

Kommentar (Freitext)

Letzter bekannter Standort

Datum (Provenienz)

1989

Institution (Provenienz)

[Privatbesitz](#)

Ort (Provenienz)

[Innsbruck](#)

Bibliographie**Literaturverweis**

[Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, 1550. Kunstauktion, 22.-30. September 1987](#)

Seitenzahl(en)

Los 427

Kommentar

Tafel 225

Literaturverweis

[Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999](#)

Seitenzahl(en)

Kat. 275-WK 13, WK 23, WK 35