Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_13

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung

Material/Technik
Öl auf Leinwand

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
100 x 77 cm

Abbildungen

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238974

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238975

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
„428“

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Ort der Bildaufschrift
Bildfeld

Kommentar
Unten links in roter Farbe

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Dank der unten links in roter Farbe aufgemalten Zahl „428“ lässt sich die Provenienz des Gemäldes bis in das Jahr 1929 zurückverfolgen. Es handelt sich um dasselbe Exemplar, das 1999 sowohl als WK 23 wie als WK 35 katalogisiert wurde. Über die Erkennungsmarke „428“ lässt sich auch feststellen, dass das Gemälde 1981 im internationalen Kunsthandel zirkulierte. Vor 1981 war die Leinwand doubliert worden („Wachsdoublierung“).

Die ältere Provenienz des Gemäldes ließ sich bisher nicht ermitteln. Aufgrund der Angaben der Kunsthandlung Ricker im Jahr 1929 handelte es sich um die Version, die sich ehemals in der Sammlung von Carl Theodor von Dalberg (1744-1817) befand und die 1784 von Sintzenich gestochen wurde [DW_275/WK_35]. Dalberg stand zu dieser Zeit mit Mengs‘ Schüler Nicolas Guibal in Kontakt, wie sich aus der Korrespondenz in seinem Nachlass ergibt [DW_214].

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319

Provenienz

Datum (Provenienz)
1929

Institution (Provenienz)
Kunsthandlung Ricker / Ulm

Ort (Provenienz)
Ulm

Datum (Provenienz)
1982

Institution (Provenienz)
Galerie Arnoldi-Livie / München

Institution (Provenienz)
Colnaghi / London

Datum (Provenienz)
22.-30. 09. 1987

Institution (Provenienz)
Dorotheum / Wien

Datum (Provenienz)
1987

Person (Provenienz)
Mudrovcic-Gerstäcker, Claudia

Ort (Provenienz)
Innsbruck

Kommentar (Freitext)
Letzter bekannter Standort

Datum (Provenienz)
1989

Institution (Provenienz)
Privatbesitz

Ort (Provenienz)
Innsbruck

Bibliographie

Literaturverweis
Versteigerungskatalog Dorotheum, Wien, 1550. Kunstauktion, 22.-30. September 1987

Seitenzahl(en)
Los 427

Kommentar
Tafel 225

Literaturverweis
Roettgen, Steffi, Anton Raphael Mengs 1728-1778, Das malerische und zeichnerische Werk, München 1999

Seitenzahl(en)
Kat. 275-WK 13, WK 23, WK 35