Werkbezeichnung
Selbstbildnis

Werknummer
DW_275/WK_09

Werknummer Roettgen 1999/2003
275 WK 9

Werktyp
Wiederholung und Kopie

Ikonographische Systematik
Selbstbildnisse Anton Raphael Mengs

Entstehung

Künstler/Urheber

Künstler
Becker, Philipp Jakob

Material/Technik
Öl

(Bild-)Träger
Leinwand

Maßangabe(n)
98 x 79 cm

Abbildungen

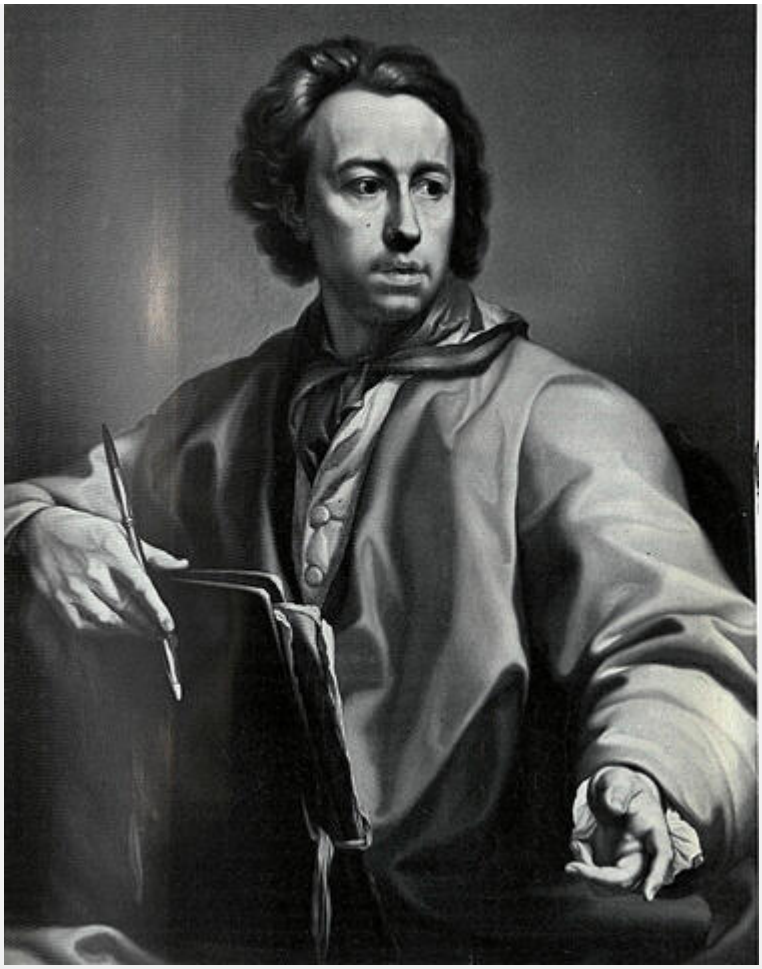
Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1583589

Abbildung

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238968

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1238969

Aufbewahrung/Standort

Bezeichnung/Signatur

Bildaufschrift
A. R. Mengs 1780

Typ der Bezeichnung
Aufschrift

Zum Werk

Verfasserin
Roettgen, Steffi

Kommentar
Aufgrund der Provenienz des Bildes aus dem Besitz des 1857 verstorbenen Hofpredigers Becker, der ein Sohn des Karlsruher Malers Philipp Jacob Becker (1759-1829) war, ist anzunehmen, dass diese Kopie von Becker stammt, der sich von 1777 bis 1785 in Rom aufhielt und dort in Kontakt zu Mengs

stand.
Im Rahmen der Auflösung der Donaueschinger Sammlung von Gemälden alter Meister (2003 ff.) wurde auch dieses Gemälde veräußert. Der gegenwärtige Standort ist nicht bekannt.

Forschungsstand

Werk in Roettgen 1999/2003
https://doi.org/10.11588/diglit.32985#0319

Provenienz

Institution (Provenienz)
Fürstlich Fürstenbergische Sammlungen / Donaueschingen

Ort (Provenienz)
Donaueschingen

Kommentar (Freitext)
Aus dem Nachlass des Hofpredigers Becker (gest. 1857)

Beziehung zu anderen Werken

Werk
DW_275 Selbstbildnis (Mengs, Anton Raphael)